

Aladins Oriental Festival 2018 - Open Stage -

Teilnahmebedingungen „Open Stage“

1.) Die Musik darf nicht länger sein als 4 Minuten.

2.) Die Musik muss auf einer CD mitgebracht werden.

WICHTIG: pro CD nur ein Musikstück, dieses gilt auch für Personen/Gruppen mit mehreren Auftritten.

Die CD muss gut lesbar beschriftet sein mit dem Namen, unter dem die Tänzerin / Gruppe auftritt (realer oder Künstlername) **und** dem Vermerk: **Open Stage**

3.) **Der Zeitpunkt des Auftrittes wird durch den Veranstalter (Aladin El Kholly) zugewiesen.**

(1. Block ab 13.00 Uhr / 2. Block ab 14.30 Uhr)

Wünsche können mit Begründung (Arbeitszeit, Teilnahme an einem WS, etc.) angegeben aber leider nicht immer berücksichtigt werden, da bei der Gestaltung des Programmes viele verschiedene Faktoren eine Rolle spielen.

4.) TänzerInnen der Open Stage verpflichten sich zum Kauf von je

- einer Eintrittskarte für die Abendshow (Solo)
- mind. 2 Eintrittskarten pro Gruppe für die Abendshow (Gruppe bis 3 Pers.)
- mind. 3 Eintrittskarten pro Gruppe für die Abendshow (Gruppe ab 4 Pers.)

Die Karten müssen bis zum 05.02.2018 bezahlt sein, ansonsten rutscht die nächste Tänzerin / Gruppe von der Warteliste nach.

Die bezahlten Karten können auf Wunsch auch zurück gelegt und am 24.03.2018 bei Ankunft im Brückenforum an der Kasse abgeholt werden.

Eintrittskarten für die Show (inklusive Eintritt für Basar/Open Stage/Contest):

VVK bis 31.12.2017: 15€ / VVK ab 01.01.2018: 18€

Bankverbindung:

Aladin El Kholly

IBAN: DE93 3706 9520 1107 8180 29

BIC: GENODED1RST

Verwendungszweck:

Open Stage 2018

Name der Tänzerin/Gruppe

(Anzahl) Karten

5.) Es gelten die nachfolgenden Bestimmungen für Foto- und Filmaufnahmen.

Jede(r) Tänzer/in, der/die ihm Rahmen des Festivals die Bühne betritt, ist verpflichtet, diese Bestimmungen anzuerkennen und vor Ort zu unterschreiben. D.h., auch bei dem Auftritt einer Gruppe müssen **alle** Tänzer/Innen dieser Gruppe die Bestimmungen für Foto- und Filmaufnahmen unterschreiben.

Während des Oriental Festivals werden Foto- & Videoaufnahmen durch den Veranstalter, bzw. durch von dem Veranstalter beauftragten Fotografen gemacht und anschließend zum Teil auch im Internet veröffentlicht.

Die Nutzungsrechte liegen bei dem Veranstalter, bzw. das Copyright der Fotos der professionellen Fotografen liegt bei Ihnen.

Es gibt aber die Möglichkeit, Fotos des „Oriental Festivals“ bei dem/den Fotografen käuflich zu erwerben, die entsprechenden Infos hierzu werden während des Festivals bekannt gegeben.

Für Teilnehmer und Zuschauer des Oriental Festivals ist das Filmen nur für private Zwecke gestattet. Die Veröffentlichung ist in diesem Fall nur mit der Genehmigung des Veranstalters (Aladin El Kholly) UND des Choreographen (bzw. bei Workshops: des Dozenten) erlaubt. Der Veranstalter räumt den Tänzern/ Tänzerinnen die im Brückenforum auftreten das Recht ein, **Fotos und Filme der eigenen Darbietung, bzw. des Auftrittes der eigenen Gruppe im Internet zu veröffentlichen unter folgenden Bedingungen:**

- a) es **muss** bei Fotos und Filmen die veröffentlicht werden deutlich gemacht werden, um **welchen Teil** des Festivals es sich bei der Aufnahme handelt (Rahmenprogramm, Contest oder Show – **es darf bei der Veröffentlichung eines Auftritts während des Rahmenprogrammes oder Contests NICHT der Eindruck entstehen, es handele sich um einen Auftritt während der Show!**)
- b) der Choreograph muss erwähnt werden (gilt nur für Filmaufnahmen)

6.) Für Unfälle und Diebstähle während des Festivals wird nicht gehaftet.

weitere Informationen zum Festival:

www.tanzstudio-aladin.de (deutsch/englisch/französisch) & www.facebook.com/aladinsorientalfestival

Aladins Oriental Festival 2018 - Open Stage -

Anmeldungen für die OPEN STAGE bitte unbedingt mit den folgenden Angaben (bzw. die nächste Seite ausgefüllt und unterschrieben) an Aladin El Kholly senden:

per E-Mail: aladinelkholly@aol.com

Fax: +49(0)2241/31 58 87

oder Brief: Aladin El Kholly, Böttgerstr.23, D-53757 Sankt Augustin

- 1.) **Name, Vorname** (realer Name!!! bei Gruppen: Name, Vorname des Ansprechpartners)
- 2.) **E-Mail-Adresse** und **Telefonnummer** (bei Gruppen: des Ansprechpartners)
- 3.) **Künstlername**, bzw. der Name, unter dem der/die **Tänzer/in / Gruppe** auftritt
- 4.) **Anzahl** der auftretenden Personen
- 5.) **Tanz(stil)**, der aufgeführt werden soll
- 6.) Angabe zum Beginn des Auftritts:
Musik zuerst/dann Tänzer/in/nen ODER **Tänzer/in/nen auf der Bühne** /dann Musik
- 7.) bei fremden Choreographien: **Name des Choreographen**

8.) folgende Bestätigung:

Ich/Wir habe(n) die Bedingungen zur Teilnahme an der Open Stage gelesen, verstanden und akzeptiere(n) sie.

(Der Text kann einfach in die E-Mail kopiert werden.)

WICHTIG:

Die Anmeldung ist erst verbindlich, nachdem ...

- 1.) ... Aladin, bzw. Aladins Oriental Festival eine Bestätigung geschickt hat.
- 2.) ... die Tickets (s. Teilnahmebedingungen) bezahlt sind.

Bei Anmeldungen für mehrere Auftritte/ verschiedene Gruppen bitte die Angaben 1) - 8) für jede(n) Auftritt / Gruppe einzeln aufführen.

Wir bitten um Verständnis, dass aufgrund der hohen Nachfrage es nicht immer möglich ist, alle Tänzer/innen auftreten zu lassen, bzw. nur ein Tanz pro Tänzerin/Gruppe möglich ist.

Sollten bereits alle Plätze belegt sein, bzw. Ihr Euch mit mehreren Tänzen anmelden, habt Ihr die Möglichkeit, auf die Warteliste zukommen und dann evtl. nachzurutschen. In diesem Fall werden wir Euch benachrichtigen.

Aus Fairness den anderen Tänzerinnen gegenüber bitten wir Euch in diesem Fall darum, uns zu informieren, falls Ihr den Platz auf der Warteliste nicht mehr wünscht.

weitere Informationen zum Festival:

www.tanzstudio-aladin.de (deutsch/englisch/französisch) & www.facebook.com/aladinsorientalfestival

Aladins Oriental Festival 2018 - Open Stage -

ANMELDUNG / OPEN STAGE

Hiermit melde ich mich/ meine Gruppe für die Open Stage (Aladins Oriental Festival 2018) an.

1.) **Name, Vorname** (realer Name!!! bei Gruppen: Name, Vorname des Ansprechpartners)

.....

2.) **E-Mail-Adresse** UND **Telefonnummer** (bei Gruppen: des Ansprechpartners)

.....

3.) **Künstlername**, bzw. der Name, unter dem der/die **Tänzer/in / Gruppe** auftritt

.....

4.) **Anzahl** der auftretenden Personen (bei Gruppen)

.....

5.) **Tanz(stil)**, der aufgeführt werden soll

.....

6.) Angabe zum Beginn des Auftritts:

Musik zuerst/dann Tänzer/in/nen ODER **Tänzer/in/nen auf der Bühne** /dann Musik

.....

7.) bei fremden Choreographien: **Name des Choreographen**

.....

8.) **folgende Bestätigung:**

Ich/Wir habe(n) die Bedingungen zur Teilnahme an der Open Stage gelesen, verstanden und akzeptiere(n) sie.

(Der Text kann einfach in die E-Mail kopiert werden.)

Datum/Unterschrift:.....

Platz für Bemerkungen:

.....

.....

.....